

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : اللغة العربية للصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٥

١- ما كان المؤمن غافلاً ليهمل الصلاة.

نوع اللام المتصلة بـ الفعل (يهمل) لام :

٢	التعليل
ب	الجحود
ح	الأمر
د	القسم

٢- في التائي السلامة وفي العجلة الندامة.

ميز المصدر الخماسي الوارد في العبارة السابقة مما يلي :

٢	التائي
ب	السلامة
ح	العجلة
د	الندامة

٣- علينا أن ندرك أن بين الفضيلة والرذيلة خيطاً رفيعاً يجب أن نفتح أعيننا له حتى لا نزلّ بنا أقدامنا - بحسن نية - من الحق إلى الباطل، ومن الفضيلة إلى الرذيلة. وبصورة أكثر تحديداً علينا أن نعي أن بين فضيلة التواضع ورذيلة الضعة خيطاً رفيعاً، جد رفيع ; فالتواضع نزول من كبار النفوس وعظماء العقول إلي من هم أقل علماً وفهماً، وأخفض منزلة وعيشاً والتبسط معهم ومعالجة أمورهم ومحاولة الارتفاع بهم مكاناً ووعياً ونظراً. أما الضعة فهي - في إيجاز - ادعاء التواضع أو النزول إلى مستوى السفلة باسم التواضع.

يدعو الكاتب في المقال السابق إلى ضرورة:

٢	التحلي بالتواضع
ب	الاعتزاز بالنفس والأنفة
ح	التنفير من الرذيلة
د	التمييز بين الفضيلة والرذيلة

اسم الطالب :

رقم الجلوس :

امتحان مادة : اللغة العربية
للفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٥
للسنة الثانية الثانوي



منصة الاختبارات الالكترونية
لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥

٤- علينا أن ندرك أن بين الفضيلة والرذيلة خيطاً رفيعاً يجب أن نفتح أعيننا له حتى لا نزل بنا أقدامنا - بحسن نية - من الحق إلى الباطل، ومن الفضيلة إلى الرذيلة. وبصورة أكثر تحديداً علينا أن نعي أن بين فضيلة التواضع ورذيلة الضعة خيطاً رفيعاً، جد رفيع ; فالتواضع نزول من كبار النفوس وعظماء العقول إلي من هم أقل علماً وفهماً، وأخفض منزلة وعيشاً والتبسط معهم ومعالجة أمورهم ومحاولة الارتفاع بهم مكاناً ووعياً ونظراً. أما الضعة فهي - في إيجاز - ادعاء التواضع أو النزول إلى مستوى السفلة باسم التواضع.
علاقة قوله (حتى لا نزل بنا أقدامنا) بما قبله :

١	نتيجة
ب	تعليق
ج	تأكيد
د	إجمال

٥- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس
نوع الإطناب في البيت السابق :

١	تعليق
ب	تذييل
ج	احتباس
د	ترادف

٦- وأيام لنا غرّ طوال عصينا الملك فيها أن ندينا
متي ننقل إلى قوم رحانا يكونوا في اللقاء لها طحيننا
ميز مما يلي الغرض من البيتين السابقين :

١	الحكمة
ب	الفخر
ج	الغزل
د	الحماسة

اسم الطالب :

رقم الجلوس :

امتحان مادة : اللغة العربية
للفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٥
للسنة الثانية الثانوي



منصة الاختبارات الالكترونية
لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥

٧- وأيامٍ لنا غرّ طوال عسينا الملك فيها أن ندينا
متي ننقل إلى قوم رحانا يكونوا في اللقاء لها طحيننا
اللون البياني في قوله (متي ننقل إلى قوم رحانا) :

٢	تشبيه بليغ
ب	استعارة مكنية
ح	استعارة تصريحية
د	تشبيه ضماني

٨- أقوال موجزة وردت في موقف ما أو حادثة ما ولها مورد ومضرب.
ميز الفن النثري المقصود بالمفهوم السابق مما يلي :

٢	الوصايا
ب	الأمثال
ح	الحكم
د	الخطابة

٩- عاش السلطان (جلال الدين) في مملكته الصغيرة بالهند عيشة حزينة، تسودها الذكريات الأليمة؛ ذكريات ملكه
الذاهب وذكريات أهله الهالكين وكان يجد سلواه الوحيدة في :

٢	الصيد البري
ب	ولديه الحبيبين
ح	نظم الشعر
د	لعب الشطرنج

١٠- هو إبداء الرأي الشخصي المتّسم بطابع صاحبه الفكري إزاء صورة أو موقف أو خبر أو ما شابه ذلك، ويعتمد
على النقد والتحليل.

المفهوم السابق ينطبق على :

٢	الإعلان
ب	اللافتة
ح	التعليق
د	الدعوة

(((انتهت الأسئلة)))*