

اسم الطالب:	رقم الجلوس:
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الاول الاعدادي الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٥

١- ارتبط الفن بشكل جوهري بالعقيدة الدينية (عقيدة البعث والخلود بعد الموت) .

١	الشعبي
ب	المصري القديم
ج	الإسلامي
د	الحديث



٢- اللوحة التي أمامك من أعمال الفنانة

١	جاذبية سري
ب	انجي افلاطون
ج	زينب السجيني
د	سرية صدقي

٣- من أهم القيم الجمالية في الفن المصري القديم وهو من أهم أسس تنظيم العمل الفني شكلاً .

١	الخيال
ب	هرم سقارة المدرج
ج	الإيقاع
د	الأقنعة

٤- أهرامات الجيزة للملوك خوفو و خفرع و منكاورع من أعظم إبداعات فنون العمارة في عصر الدولة

١	القديمة
ب	العباسية
ج	الرومانية
د	القبطية

اسم الطالب:	رقم الجلوس:
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الاول الاعدادي الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٥

٥- تعكس (القلائد والحلي) التي عُثِر عليها في مقبرة علي مدى براعة المصريين القدماء في صناعة الحلي .

١	منكاورع
ب	الظاهر بيبيرس
ج	توت عنخ آمون
د	صلاح الدين الأيوبي

٦- عبر الفنان عن نصر أكتوبر في لوحة المنتصر عام ١٩٧٣ .

١	محمود سعيد
ب	عبد الهادي الجزار
ج	مصطفى الرزاز
د	حامد ندا

٧- كانت التماثيل تُرتدي كحلي وبغرض الحماية ، ولذلك كانت تُصنع علي هيئة أشكال

١	الرموز المقدسة
ب	صور الملوك
ج	أشكال القديسين
د	النباتات و الطيور

٨- تميز فن الرسم علي الأواني الخزفية في الفن الافريقي بـ

١	المبالغة
ب	الزجاج
ج	التجريد
د	المنظور

اسم الطالب:	رقم الجلوس:
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الاول الاعدادي الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٥



٩- الصورة التي أمامك من الفن

المصري القديم	١
الأفريقي	ب
الشعبي	ج
القبطي	د

١٠- من أشهر تماثيل الجرانيت الأسود تمثل الملك بمعبد الدير البحري في الأقصر .

أمنمحات الثالث	١
خفرع	ب
كليوباترا	ج
شيخ البلد	د

(انتهت الأسئلة)