


رقم الجلوس :	اسم الطالب :
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : اللغة العربية للصف الأول الثانوي الدور الثاني - ٢٠٢٥

أولاً : القراءة

"تعتمد النباتات في نموها على عملية البناء الضوئي؛ حيث تمتص ضوء الشمس بواسطة أوراقها الخضراء، ثم تستخدم ثاني أكسيد الكربون والماء لإنتاج الغذاء والأكسجين، وتعد هذه العملية ضرورية لاستمرار الحياة على الأرض؛ حيث توفر الغذاء للكائنات الحية وتساعد في تنقية الهواء من الغازات الضارة."


١- ميز - مما يلي - العامل الأساسي الذي تعتمد عليه عملية البناء الضوئي:

٢	امتصاص الماء من التربة.
ب	ضوء الشمس.
ح	إنتاج الغذاء للكائنات الحية.
د	تنقية الهواء من الغازات الضارة.

"تعتمد النباتات في نموها على عملية البناء الضوئي؛ حيث تمتص ضوء الشمس بواسطة أوراقها الخضراء، ثم تستخدم ثاني أكسيد الكربون والماء لإنتاج الغذاء والأكسجين، وتعد هذه العملية ضرورية لاستمرار الحياة على الأرض؛ حيث توفر الغذاء للكائنات الحية وتساعد في تنقية الهواء من الغازات الضارة."

٢- ميز علاقة جملة " حيث توفر الغذاء للكائنات الحية وتساعد في تنقية الهواء من الغازات الضارة " بما قبلها:

٢	نتيجة.
ب	تعليل.
ح	تفصيل.
د	إجمال.

رقم الجلوس :	اسم الطالب :
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : اللغة العربية للفص الأول الثانوي الدور الثاني - ٢٠٢٥

ثانياً : النصوص والأدب والبلاغة

دخل «الحسن البصري» يوماً على «النضر بن عمرو» والي البصرة، فقال :


" أيها الأمير، أيدك الله، إن أخاك من نصحك في دينك، وبصرّك عيوبك، وهداك إلى مرشدك، وإن عدوك من غرك ومناك. أيها الأمير، اتق الله؛ فإنك أصبحت مخالفاً للقوم في الهدى والسيرة، والعلانية والسريرة، وأنت مع ذلك تتمنى الأماني، وترجّح في طلب العذر، والناس — أصلحك الله — طالبان: فطالب دنيا، وطلب آخرة، وإيم الله لقد أدرك طالب الآخرة واستراح، وتعب الآخر واخترم؛ فاحذر أيها الأمير أن تشقى بطلب الفاني، وترك الباقي؛ فتكون من النادمين".

٣- ميز - مما يلي - الصورة البيانية في " ترجّح في طلب العذر" في السطر الثالث.

١	تشبيه بليغ.
ب	استعارة مكنية.
ح	كناية عن موصوف.
د	مجاز مرسل.

٤- استنتج من الفقرة السابقة سمة من سمات الخطابة في العصر الأموي تتعلق بالجمل.

١	مُعقّدة وتعتمد على الإطناب في التعبير عن المعاني.
ب	قصيرة مُعبّرة عن المعاني بإيجاز.
ح	قصيرة لكنها قاصرة عن التعبير عن المعاني.
د	غامضة وغير واضحة في التعبير عن المعاني.

رقم الجلوس :	اسم الطالب :
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : اللغة العربية للصف الأول الثانوي الدور الثاني - ٢٠٢٥

قال المتنبي :

- ألا ما لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ اليَوْمَ عَاتِبَا *** فُدَاهُ الْوَرَى أَمْضَى السُّيُوفِ مَضَارِبَا
- وَقَدْ كَانَ يُدْنِي مَجْلِسِي مِنْ سَمَائِهِ *** أَحَادِثُ فِيهَا بَدْرَهَا وَالْكَوَاكِبَا
- وَأِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلَّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ *** مَحَا الذَّنْبَ كُلَّ الْمَحْوِ مَنْ جَاءَ تَائِبَا
- ٥- استنتج الغرض الشعري للأبيات :


٢	وصف الدور.
ب	الزهد.
ح	الثناء.
د	العتاب.

٦- ما اللون البياني في قوله " مَحَا الذَّنْبَ " ؟

٢	تشبيه بليغ .
ب	استعارة مكنية .
ح	استعارة تصريحية .
د	مجاز مرسل.

٧- " ازدهر النثر وتطوّر في العصر العباسي". اذكر مظهرًا من مظاهر التطور والازدهار:

٢	ظهور الرسائل الوصفية.
ب	ازدهار الرسائل الإخوانية.
ح	كثرة استخدام الرسائل الديوانية.
د	التوسع في فن الخطابة.

رقم الجلوس :	اسم الطالب :
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخارج ٢٠٢٥	امتحان مادة : اللغة العربية للفص الأول الثانوي الدور الثاني - ٢٠٢٥

ثالثاً : النحو

" لم أكفئ من الطلاب إلا المجتهد "

٨- ميز - مما يلي - إعراب كلمة "المجتهد":

٢	مفعول به.
ب	فاعل.
ح	مستثنى منصوب.
د	بدل أو مستثنى منصوب.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾

٩- حدد نوع كلمة (بِوَادٍ) من بين البدائل المتاحة :

٢	اسم مقصور.
ب	اسم منقوص .
ح	اسم ممدود .
د	اسم مفعول .

رابعاً : التعبير

- (١) فالفرج قد يكون قريباً منا دون أن ندري.
 - (٢) فلا تيأس بل اجعل الأمل قائم، فالآمال العظيمة تصنع الأشخاص العظماء.
 - (٣) فعادة ما يكون آخر مفتاح في مجموعة المفاتيح هو المناسب لفتح الباب.
 - (٤) يجب ألا نستسلم لليأس، وألا يكون في قاموس حياتنا.
- ١٠- ميز - مما يلي - الترتيب الدقيق للعبارات السابقة لتكون منها موضوعاً مترابطاً:

٢	١ - ٣ - ٢ - ٤.
ب	٢ - ٤ - ١ - ٣.
ح	٤ - ١ - ٣ - ٢.
د	٣ - ٢ - ٤ - ١.

(انتهت الأسئلة)