

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخارج	امتحان مادة : التربية الفنية للفصل الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٦

١- هي ببساطة عبارة عن علبة مظلمة بها ثقب يتحكم في فتحه وإغلاقه.

٢	التصوير
ب	الكاميرا
ح	الخيال
د	الصورة

٢- يعد أحد أهم أنواع الدعاية، وتنفذ فكرة الإعلان.

٢	المنظور
ب	النسجيات
ح	الكاميرا
د	الملصق



٣- تأمل الصورة التي أمامك :
النسيج هو أبسط أنواع النسيج.

٢	الشقوق
ب	الكليم
ح	السادة
د	الخزفية

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخارج	امتحان مادة : التربية الفنية للفيف الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٦



٤- صنع تمثال من الجرانيت الوردي.

١	الفلاحة
ب	نزهة
ح	الشلال
د	نهضة مصر

٥- يتكون اللون البنفسجي من مزج اللونين

١	الأحمر والأزرق
ب	الأخضر والأصفر
ح	الأزرق والأصفر
د	الأبيض والأسود



٦- تشتهر بصناعة السجاد والكليم اليدوي.

١	المتحف القبطي
ب	قلعة محمد علي
ح	كرداسة
د	المتحف الإسلامي

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخارج	امتحان مادة : التربية الفنية للفصل الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٦

٧- يعتبر الفنان رائد من رواد فن النحت.

١	محمود مختار
ب	راغب عياد
ح	زينب السجيني
د	محمود سعيد



٨- لوحة قاعدة تمثال إبراهيم باشا بميدان الأوبرا من أهم أعمال
الفنان الممثل

١	محمود سعيد
ب	محمود مختار
ح	زينب السجيني
د	أحمد عثمان

٩- يعد من مكونات الملصق الإعلاني وهي أساسية لتوضيح هدف الإعلان.

١	الخزف
ب	الكتابة
ح	الكاميرا
د	النسيج

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخارج	امتحان مادة : التربية الفنية للفصل الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٦

١٠- تمثال من أهم أعمال الفنان محمود مختار.



٢	السيرك
ب	الجليز
ح	الشلال
د	رياح الخماسين

(((انتهت الأسئلة)))★