

اسم الطالب:	رقم الجلوس:
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخرج ٢٠٢٦	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الأول الإعدادي المتخلفين عن الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٦

١- هرم سقارة المدرج من أعظم نماذج فى الفن المصرى القديم.

٢	البريق المعدنى
ب	التصوير
ح	النحت
د	العمارة

٢- نوع من أنواع التنظيم أو ترتيب العناصر فى العمل الفني.

٢	الحلى
ب	التوازن
ح	التسطيح والتبسيط
د	العقيدة



٣- الصور التى أمامك أقنعة من الفن

٢	المصرى القديم
ب	الإسلامى
ح	الشعبى
د	الإفريقى

٤- اللون الأخضر من الألوان

٢	الساخنة
ب	الباردة
ح	المحايدة
د	الأساسية

اسم الطالب:	رقم الجلوس:
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخرج ٢٠٢٦	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الأول الإعدادي المتخلفين عن الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٦

٥- كانت تصنع من صفوف متعددة الخرز ولها نهاية على شكل نصف دائرة تغطي أعلى الصدر في الفن المصري القديم

١	الأساور والخلاخيل
ب	القلائد العريضة
ح	الفخار
د	البلور الصخري



٦- الفنان العالمي لوحته الخالدة جيرنيكا نُفذت في باريس.

١	سلفادور دالي
ب	بابلو بيكاسو
ح	أنطوان جان غروس
د	هنري ماتيس

٧- الأحجار المستخدمة في تطعيم الحلى المصرى

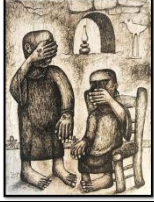
١	الفيروز و العقيق
ب	الذهب الأبيض
ح	البريق المعدنى
د	الرمال

٨- التجريد هو درجة من درجات

١	التبسيط
ب	التعقيد
ح	الأصالة
د	التقاليد الموروثة

اسم الطالب:	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات الالكترونية لأبنائنا في الخرج ٢٠٢٦	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الأول الإعدادي المتخلفين عن الفصل الدراسي الأول – ٢٠٢٦

٩- اللوحة التي أمامك من أعمال الفنان وهو رائد السريالية الشعبية



٢	محمود مختار
ب	راغب عياد
ح	حامد ندا
د	د/سرية صدقي

١٠- اللون البرتقالي ينتج من خلط اللون الأحمر مع

٢	الأبيض
ب	الأصفر
ح	البنفسجي
د	الأسود

(((انتهت الأسئلة)))★