

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخرج ٢٠٢٦	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الأول الإعدادي (دمج) الدور الثاني – ٢٠٢٦

١- اللون الأبيض والأسود من الألوان

٢	الأساسية
ب	الباردة
ح	المحايدة
د	الساخنة



٢- لوحة المنتصر من أعمال الفنان

٢	عفت ناجي
ب	سرية صدقي
ح	بيكار
د	حامد ندا



٣- التمثال الذي أمامك (الإنسان والحصان) من أعمال الفنان

٢	محمود سعيد
ب	طه قرني
ح	آدم حنين
د	محسن أبو العزم

٤- يعنى إضافة قطع من معادن أخرى وزخرفتها أو خامات مثل الزجاج .

٢	التطعيم أو التكفيت
ب	التلوين
ح	الأسلاك
د	الحز

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخرج ٢٠٢٦	امتحان مادة : التربية الفنية الصف الأول الإعدادي (دمج) الدور الثاني – ٢٠٢٦

٥- هو الرسم والنحت والعمارة التي تنتجها حضارة مصر القديمة في وادي النيل .

الفن المعاصر	٢
الفن المصري القديم	ب
الفن الإسلامي	ح
الفن القبطي	د

٦- أشهر الفن بالأقنعة المزخرفة بالألوان .

الشعبي	٢
الإفريقي	ب
الهندي	ح
السوري	د

٧- معبد في الأقصر للملكة حتشبسوت من أعظم فنون العمارة في عصر الدولة الوسطى.

الدير البحري	٢
أبو سمبل	ب
فيلة	ح
الكرنك	د

(((انتهت الأسئلة)))★