

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخارج	امتحان مادة : اللغة العربية للفيف الثاني الثانوي (دمج) الدور الثاني ٢٠٢٦

قال الشاعر : سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى .
١- اللون البياني في قوله : (سأحمل روعي) :

٢	تشبيه بليغ .
ب	استعارة مكنية .
ح	تشبيه مجمل .
د	استعارة تصريحية .

قال الشاعر : لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يُغَرَّ بطيب العيش إنسان
٢- ما الغرض الشعري للبيت السابق ؟

٢	الحكمة .
ب	الهجاء .
ح	الفخر .
د	الاعتذار .

قالت ليلى الأخيلية : ولا تقولن لشيء سوف أفعله فقد قدر الله ما كل امرئ لاقى
٣- حدد نوع الأسلوب في قول الشاعر : (ولا تقولن) :

٢	خبري .
ب	إنشائي طلبي .
ح	استفهام .
د	إنشائي غير طلبي .

اسم الطالب :	رقم الجلوس :
 منصة الاختبارات لأبنائنا في الخارج	امتحان مادة : اللغة العربية للفيف الثاني الثانوي (دمج) الدور الثاني ٢٠٢٦

يقول جرير : بها الزيتون في غلّ ومالت
عناقيد الكروم فهن سود
٤- الغرض الشعري في البيت السابق :

أ	الهجاء .
ب	المدح .
ج	الوصف .
د	الفخر .

الطلاب يجتهدون بجد .

٥- أعرب ما تحته خط :

أ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .
ب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ج	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .
د	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

ما أجمل بلادنا مصر !

٦- ميّز نوع " ما " في الجملة السابقة :

أ	الموصولة .
ب	النافية .
ج	زائدة .
د	تعجبية .

اسم الطالب :

رقم الجلوس :



منصة الاختبارات
لأبنائنا في الخارج

امتحان مادة : اللغة العربية
للفيف الثاني الثانوي (دمج)
الدور الثاني ٢٠٢٦

لا مهملي عمل محبوبون .

٧- إعراب (مهملي) في الجملة السابقة :

٢	اسم لا مبني على الفتح .
ب	اسم لا مبني على الياء .
ح	اسم لا منصوب بالفتحة .
د	اسم لا منصوب بالياء .

□(((انتهت الأسئلة)))★